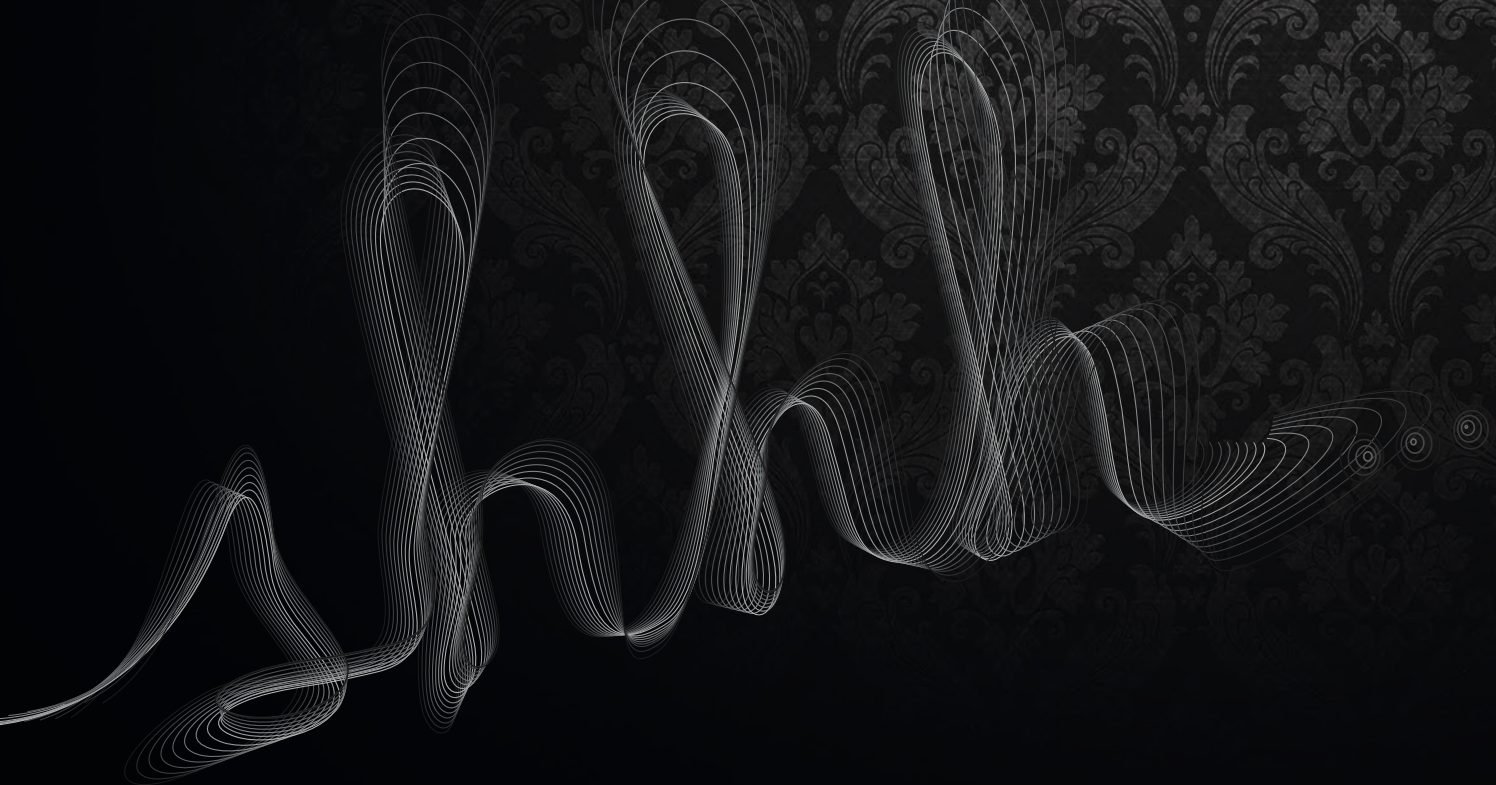


SAVERGLASS

SPEAKEASY

THE CRAFT SECRET LINE



SAVERGLASS, PIONEER IN CRAFT

In the 1920s, during the era of Prohibition in the United States, the manufacturing, transportation and sale of alcohol was declared illegal. But it was a law largely ignored and sidestepped by creative smugglers and bootleggers who continued to distill and distribute spirits for the thirsty public. Whiskey, gin, rum and vodka still flowed in the secret, underground bars where patrons were urged to speak quietly: the famous *Speakeasy*.

Nearly a century later, in 2007, a New York bar revives the idea, opening a secret location. It is immediately successful and ignites a *Speakeasy* craze that quickly becomes global. Chicago, San Francisco, Paris, London, Rome, Sydney... all begin seeing (if not hearing) these unique and fascinating clandestine bars. In fact, hearing about them through whispers and word of mouth is the only way to find them. But the buzz soon builds among those in the know.

Both veterans and amateurs of the cocktail scene flock to these anonymous hideaways, without signage or address. Often tucked away behind hidden doors that open into an exclusive world where the sumptuous atmosphere of prohibition permeates the air. Patrons are transported into a century-old dream, with carefully curated décor that brings the past to life with ornate details of bygone bars and old apothecary shops. In these lush surrounding, they sample refined cocktails of elaborate mixology, coaxed from craft spirits and other high-end special alcohols.

Always at the forefront of innovation and emerging trends, Saverglass is proud to present its new collection that celebrates the larger-than-life spirit of this iconic era: **SPEAKEASY, THE CRAFT SECRET LINE**.

Consisting of twenty four unique bottles and decanters, **SPEAKEASY, THE CRAFT SECRET LINE** comes in four major design families: **The Clandestine Factory** revisits the traditional family of Craft designs ; **The Apothecary Shop** completes the New Craft family with three new designs (Oslo Apothek, Botanic and Mixologist) directly inspired by the era's pharmacies and apothecaries ; **The Euphoric Bar** echoes the timeless Craft family ; and finally, **The Gatsby House** presents the utmost sophistication of Craft with designs highlighted by Art Deco accents.

Find the personality that best fits your bootleg distillery and above all, remember to, shhh... speak easy.

À l'époque de la prohibition, dans les années 20, aux États-Unis, la fabrication, le transport et la vente d'alcool sont proscrits. Une interdiction cependant largement outrepassée par les bootleggers (contrebandiers) qui continuent de distiller illégalement. Whiskey, gin, rhum et vodka sont alors consommés dans des bars clandestins : les fameux *Speakeasy*.

Près d'un siècle plus tard, en 2007, un bar reprend l'idée, à New York, de ces lieux tenus secrets. Le succès est immédiat et amorce le début d'une mode désormais planétaire : Chicago, San Francisco, Paris, Londres, Rome, Sydney... voient naître des concepts aussi originaux qu'insolites. Des bars cachés que l'on découvre grâce au bouche à oreille, au buzz qu'ils génèrent et à la créativité des concepts.

Initiés et amateurs d'élixirs sophistiqués se retrouvent dans ces lieux confidentiels, sans enseigne ni adresse, auxquels on accède par des portes dérobées. S'ouvre alors un univers très exclusif au sulfureux parfum de prohibition et aux décors recherchés, décalés, parfois même inspirés d'anciennes boutiques d'apothicaires. On y déguste des cocktails raffinés, élaborés à base de spiritueux Craft haut de gamme et autres alcools d'exception.

Toujours à la pointe de l'innovation et des tendances émergentes, Saverglass crée une nouvelle collection : **SPEAKEASY, THE CRAFT SECRET LINE**.

Composée de vingt-quatre gammes de bouteilles et carafes, **SPEAKEASY, THE CRAFT SECRET LINE** se décline en quatre grands segments : **The Clandestine Factory** revisite les codes du Craft traditionnel ; **The Apothecary Shop** complète le New Craft avec trois nouveautés (Oslo Apothek, Botanic et Mixologist) directement inspirées de l'univers des apothicaires et de la pharmacie ; **The Euphoric Bar** fait écho au Craft intemporel ; et enfin, **The Gatsby House** singularise l'esprit Craft avec des détails sophistiqués aux accents Art Déco.

Avant tout, rappelez-vous de la consigne : parlez tout doucement, speak easy... shhh...





THE CLANDESTINE FACTORY

THE BOOTLEGGER CRAFT LINE

PROHIBITION INTO EFFECT TOMORROW

Distraction as a Crime—The American hostility to salient, assertive and original men—the depressing and result of the operation of a hundred million inferior complacencies—is not only robbing the national position of genius leaders, it is also robbing the whole of the national culture of genius leaders. I know many men of ideas, and some of them are men whose ideas seem to me to be novel and profound. I don't know one among them who is not trying more or less openly with a certain of evading from the United States.

It was Prohibition, of course, that probably put it into their heads not Prohibition as a thing in itself but surely no civilized man gets dry because of it—but Prohibition as a symbol of all the countless uncertainties and repressions that now characterize life in the Republic.



is meliora dies, ut vivat, poemata reddat.
solvit velim, chartis pretium quatuor anglos.
cognus, scilicet, capping annos centum lup

CLANDESTINE
FACTORY

THE
**CLANDESTINE
 FACTORY**
 THE BOOTLEGGER CRAFT LINE



SINGLE

70/75 cl

The pure elegance of **SINGLE**'s high stature and tapered body makes it ideal for grain spirits.

Sa haute stature, son élégance naturelle, alliées à son fût conique confèrent au modèle **SINGLE** tous les attributs pour sublimer les grandes eaux-de-vie de grain.



MARTINIQUE

70/75 cl

With its slightly flared and elongated neck, generous shoulder, body diameter and bold punt, **MARTINIQUE** bottle stands uncontested as one of the mainstays of traditional Saverglass lines.

Le col à mollet, l'épaule et le diamètre corps généreux associés à une piqûre imposante font du modèle **MARTINIQUE** l'une des valeurs sûres des gammes traditionnelles de Saverglass.



FORTY-SIX

70/75 cl

The astonishing punt of **FORTY-SIX** arouses curiosity and gives a new twist to a classic design.

L'étonnante piqûre de **FORTY-SIX** pique au vif la curiosité et twiste un grand classique.



WINCH

70/75 cl

While inheriting traditional form, **WINCH** helps it evolve with a more generous body diameter, a swelling at the base and a more elongated neck.

Héritière des codes traditionnels, **WINCH** affiche un diamètre de corps généreux, un renflement du bas col marqué et un bouchage extra haut.



BOSTON

70/75 cl

Standing proudly at attention with its prominently sharp beveled shoulders and its progressive depth, **BOSTON** cuts a crisp striking figure with ergonomics and great functionality.

Portée par une épaule saillante et une section carrée à pans coupés de largeur progressive, **BOSTON** convainc par son ergonomie et sa grande fonctionnalité.



TIME SQUARE BASSE

70/75 cl

Seamlessly integrating a fluid and attractive silhouette with basic functionality, **TIME SQUARE** meets the challenge of merging elegant ergonomic design with modern bold angles.

Allier une silhouette fluide et esthétique et une fonctionnalité exemplaire ? **TIME SQUARE** relève le défi et propose un design contemporain intégrant une section à pans coupés.

"The Clandestine Factory" amplifies and refines the notion of tradition. Ergonomic and functional, it plays with cylindrical forms reinforced by solid glass bases, distinctive punts and squared beveled edges.

« The Clandestine Factory » joue et revisite la carte de la tradition magnifiée. Ergonomique, fonctionnelle, elle se dessine de formes cylindriques avec semelle de verre ou piqûres distinctives, ou de sections carrées à pans coupés.



NEW
SPEAKEASY
LINE





SUPER PREMIUM
QUALITY

OSLO APOTHEK 75/70cl

ROUND CROSS-SECTION
Section ronde

HIGH STATURE
Haute stature

DISTINCTIVE CARNETTE
Carnette distinctive

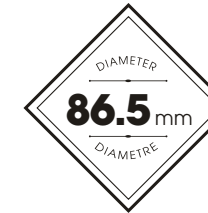
THICK GLASS BASE
Épaisse semelle de verre

OSLO APOTHEK

SUPER PREMIUM

A timeless and statuesque classic from the OSLO line, OSLO APOTHEK reinterprets the traditional apothecary bottle with elegance and refinement. Its slender body exudes a strong presence thanks to its solid glass base and high neck topped with a bold flat carnette that combine to make this one the leading creative trends in the market for premium spirits.

Classique, statuaire et intemporel, issu de la lignée OSLO, le modèle OSLO APOTHEK réinterprète, avec élégance et raffinement, les flacons d'apothicaires. Son corps élancé, sublimé par une épaisse semelle de verre, et son col haut surmonté d'une bague carnette s'imposent comme l'une des tendances créatives phares sur le marché des spiritueux haut de gamme.





**PREMIUM
QUALITY**

BOTANIC | 75/70cl

ROUND CROSS-SECTION
Section ronde

DISTINCTIVE PUNT AND CARNETTE
Piqûre et carnette distinctives

STOUT SHAPE
Forme basse

BROAD DIAMETER
Large diamètre

BOTANIC

PREMIUM

Even at first glance, BOTANIC seduces the eye with love at first sight. This distinctive design reimagines apothecary lines with modern twist. Its supple shoulders melt into a stocky low cylindrical shape capped by a regal and subtly conical neck with a carnette finish. Its most fetching feature is the incredibly sensual punt that captures light in motion – with a liquid drop suspended in time.

Au premier coup d'œil, BOTANIC séduit : cette bouteille de caractère, au design affirmé, revisite les lignes d'antan avec un twist résolument moderne. Sa forme basse et cylindrique, au diamètre imposant, s'harmonise à la perfection avec un col légèrement conique et une bague carnette distinctive. Sa plus grande singularité réside dans l'incroyable sensualité de sa piqûre qui capte la lumière, comme une goutte de liquide suspendue dans les airs.





**PREMIUM
QUALITY**

MIXOLOGIST | 75/70cl

ROUND CROSS-SECTION
Section ronde

SYMMETRY BETWEEN SHOULDER AND PUNT
Jeu de symétrie entre l'épaule et la pique

STOUT AND TAPERED SHAPE
Forme basse et conique

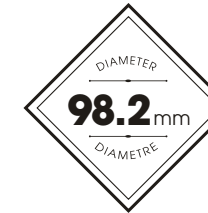
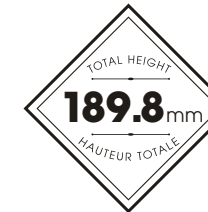
DISTINCTIVE NECK AND CARNETTE
Col et carnette distinctifs

MIXOLOGIST

PREMIUM

MIXOLOGIST borrows from the form of the apothecary bottles and radically reimagines them with a more modern and sophisticated design. MIXOLOGIST is distinguished by its stout cylindrical and slightly conical shape. It is further defined by a unique punt that echoes the shape of its shoulders with curved lines that flow into a wide neck capped with a flat, refined carnette.

MIXOLOGIST s'approprié les codes des flacons anciens pour mieux les détourner et impose avec force détails une ligne contemporaine et sophistiquée. Ce modèle se singularise par sa forme basse cylindrique et sa légère conicité. Sa pique différenciante, au sommet plan, fait écho à son épaulement aux courbes caractéristiques et à son col évasé accentué, surplombé d'une bague carnette vive et fine.





Breathing new life into the classic medicine bottles of yesteryear, "The Apothecary Shop" reimagines the past with six lines of contemporary and distinctive designs.

Offrant un nouveau souffle créatif aux flacons d'antan, « The Apothecary Shop » présente six gammes de contenants au design contemporain et affirmé.



DISTIL'ER

70/75 cl

DISTIL'ER provides a new interpretation of the apothecary's bottle, with its minimalist design and a modern, differentiating repeat effect between rounded square punt and shoulder.

DISTIL'ER livre une nouvelle interprétation du flacon d'apothicaire en révélant un dessin minimaliste ainsi qu'un jeu de réplique, assurément moderne et différenciant, entre la piqûre carrée arrondie et l'épaule.



ZADIG

70/75 cl

Vintage aesthetics are revisited with this surprising **ZADIG** bottle with a sharp pyramid in its punt, reflecting its shoulders.

ZADIG, aux connotations vintage revisitées, présente une piqûre pyramidale particulièrement surprenante, en rappel de ses épaules.



MIXOLOGIST

70/75 cl

Directly inspired by apothecary bottles, **MIXOLOGIST** offers a strong and authentic personality. Its bold character is expressed through its low, cylindrical body, its flared neck with the carnette finish, and its specific punt that accentuates its uniquely beveled shoulders.

Directement inspirée des flacons anciens, **MIXOLOGIST** offre une personnalité à la fois forte et authentique. Son caractère singulier s'exprime à travers sa forme basse, cylindrique et conique, son col évasé et sa carnette, sans oublier sa piqûre, écho symétrique de son épaulement.



BOTANIC

70/75 cl

BOTANIC delivers character, versatility and harmony. Every detail contributes to the elegance of its silhouette – its low cylindrical profile, its innovative shoulders and its distinctive punt, all serve to heighten the personality of the alcohol it contains. To top it off, its conical neck, with flat carnette, gives it a fun and distinct retro vintage look that immediately catches the eye.

BOTANIC promet caractère, versatilité et harmonie. Chaque détail participe à l'élégance de sa silhouette : sa forme basse et cylindrique, son épaulement nouveau en forme de dôme, et sa piqûre distinctive qui sublime les alcools qu'elle contient. Enfin, son col conique surmonté d'une bague carnette vive à l'ancienne lui donne son aspect rétro tant apprécié.



OSLO APOTHEK

70/75 cl

Classic and statuesque, **OSLO APOTHEK** captures the authentic look of old apothecary bottles, but with a unique contemporary twist. Its timeless design is heightened by the distinct profile of its oversized flat, wide and thin carnette that expresses an extreme refinement.

Classique et statutaire, **OSLO APOTHEK** exprime toute l'authenticité des flacons d'apothicaires avec une touche contemporaine unique. Son design intemporel est souligné d'une bague carnette large, fine et plane pour un raffinement extrême.



SCOTT

70/75 cl

SCOTT offers stylized tradition and a round cross-section that revives the spirit of the decanter of yesteryear, with its stout extended base and proud, long neck.

Tradition stylisée et section ronde pour le modèle **SCOTT** qui ravive l'esprit de la carafe d'antan surmontée d'un col haut, fier et long.



THE EUPHORIC BAR

THE HAPPY HOUR CRAFT LINE



"The Euphoric Bar" unveils six iconic and timeless lines, with soft and curvaceous lines that are particularly suited to personalization.

« The Euphoric Bar » dévoile six gammes iconiques et intemporelles, aux lignes courbes, douces et généreuses à la fois, particulièrement adaptées à la personnalisation.



ISLAY

70/75 cl

Generously proportioned and versatile, **ISLAY** tempers its stout body with the soft flowing, tempered lines of its shoulders that resolve into a sensual silhouette.

ISLAY, généreuse et versatile, joue de sa section ronde et de son épaulement fluide et généreux pour imposer le charme de sa silhouette conique.



OSLO

70/75 cl

OSLO features a subtle silhouette of restrained and understated elegance, customizable to your wishes.

OSLO propose une silhouette empreinte de sobriété et d'élégance, personnalisable à l'envie.



INA

70/75 cl

Its alluring, rounded shape makes **INA** a voluptuous vessel with soft delicate lines that emphasize its oval, bulbous beauty.

Son allure tout en rondeur fait d'**INA** une flasque ovale aux lignes douces soulignées par la forme distinctive de sa semelle de verre.



DIAMOND

70/75 cl

DIAMOND offers a unique play of geometric lines with its squared section, tempered by the soft touch of its conical body and voluptuously curved lines.

DIAMOND se joue de ses lignes géométriques par sa section carrée et s'habille d'une pointe de douceur grâce à un fût conique et à une épaule aux lignes courbes et voluptueuses.



LITTLE SUMO

70/75 cl

Neither completely round, nor completely square, the characteristic body of **LITTLE SUMO** gives it a surprising and particularly attractive ergonomic design.

Ni tout à fait ronde, ni tout à fait carrée, la section caractéristique de **LITTLE SUMO** lui confère un design ergonomique surprenant et particulièrement attractif.



OXYGEN

70/75 cl

OXYGEN, an excellent model for versatility, presents a harmonious silhouette with its distinct shoulder and beautiful glass base. Best of all, this model lends itself easily to personalization and design.

OXYGEN, modèle versatile par excellence, présente une silhouette harmonieuse, un épaulement différenciant et une jolie semelle de verre. Pour ne rien gâcher, ce modèle se prête aisément à la personnalisation et au décor.



THE GATSBY
HOUSE

THE ART DECO
CRAFT LINE

THE GATSBY
HOUSE
THE ART DECO
CRAFT LINE



KENDO SQUARE

70/75 cl

Exclusive, pure and resolutely stylish, **KENDO SQUARE** imposes a unique signature with its squared section combined with the singular elegance of its tall stature and long neck, which are appreciated particularly by bartenders.

Exclusive, pure et résolument stylée, **KENDO SQUARE** impose une signature unique grâce à une section carrée et à une élégance singulière que lui confèrent sa haute stature et son long col, particulièrement apprécié des bartenders.



QBIC

70/75 cl

Designed with a modular principle, the six elements of our **QBIC** line offer a squared section, perfectly flat faces, and glass columns of marvelous consistency.

Conçus sur le principe modulaire, les six formats de la gamme **QBIC** offrent une section carrée, des faces parfaitement planes et des colonnes de verre d'une régularité remarquable.



LEXA

70/75 cl

LEXA is defined by its contemporary character, rectangular body, display of geometric lines, sharp angles, a horizontal shoulder and extremely thick glass base. It all comes together seamlessly to create a modern image with an indisputable extra-premium positioning.

LEXA, au caractère contemporain, de section rectangulaire, affiche des lignes géométriques, des angles vifs, un épaulement horizontal et des épaisseurs de verre extrêmes. Le tout participe à son image moderne et à son positionnement extra premium.



DROP

70/75 cl

With its thick glass base, generous curves that are magnified by the interplay of facets, and its large flat faces, **DROP** evokes a sensual softness for an exaggerated femininity.

DROP évoque, au travers de son épaisse semelle de verre, de ses courbes généreuses magnifiées par un jeu de facettes et de son large facing plat, une douceur sensuelle pour une féminité exacerbée.



EMPIRE BASSE

70/75 cl

With expertly cut facets like a precious stone, **EMPIRE** reveals its beauty with the play of reflective light travelling through its beveled rectangular body, resolute square shoulders and thick glass body.

Telle une pierre précieuse, captant la lumière au travers d'un jeu subtil de facettes rectangulaires, **EMPIRE** séduit par sa section carrée, son épaulement horizontal et son épaisse semelle de verre, signature de Saverglass.



CEREMONY HAUTE

70/75 cl

The classic allure of the chic and androgynous **CEREMONY** bottle, characterized by its stature, shoulders and its curve-in body, consistently seduces lovers of timeless elegance. And its large flat faces present a perfect canvas for personalization.

L'allure classique chic et androgyne de la bouteille **CEREMONY**, caractérisée par sa stature, son épaulement et son ceintrage, séduira les amoureux d'une élégance intemporelle. Elle dispose de larges faces planes qui facilitent la personnalisation.

"The Gatsby House" reveals a contemporary interpretation of the elegant and dynamic styles of Art Deco. The sophisticated designs combine angular cuts, flat or faceted bottle faces, and heavy glass bases for an air of luxurious refinement.

« The Gatsby House » révèle une interprétation contemporaine des codes élégants et toniques de l'Art Déco. Les créations sophistiquées mêlent pans coupés, faces planes ou facettes et épaisses semelles de verre, pour un raffinement extrême.

THE
**CLANDESTINE
FACTORY**
THE BOOTLEGGER CRAFT LINE

TRADITIONAL CRAFT



SINGLE



MARTINIQUE



FORTY-SIX



WINCH



BOSTON



TIME SQUARE BASSE

THE RANGE / LA GAMME

VOLUME / CONTENANCE (cl)

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 70 | 75 | 70 | 75 | 70 | 75 | 70 | 75 | 70 | 75 | 70 | 75 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

REFERENCE / RÉFÉRENCE

| | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 3003 | 3004 | 0202 | 1976 | 5343 | 5344 | T296 | 3819 | 2447 | 2572 | 4863 | 4864 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|

NEW / NOUVEAU

FINISH / BAGUE

| | | | | | | | | | | | |
|-------|-------|------------------------------|------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------------|-------------|-------|-------|
| Plate | Plate | Cork mouth Bouchon à tête | Cork mouth Bouchon à tête | Plate | Plate | Plate | Plate | BVP 31.5H60 | BVP 31.5H60 | Plate | Plate |
|-------|-------|------------------------------|------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------------|-------------|-------|-------|

WEIGHT / POIDS (g)

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 800 | 800 | 685 | 600 | 707 | 707 | 730 | 730 | 710 | 710 | 770 | 770 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

TOTAL HEIGHT / HAUTEUR TOTALE (mm)

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-------|-------|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|
| 330 | 330 | 234.5 | 234.5 | 272 | 272 | 218 | 218 | 274.5 | 274.5 | 250.3 | 250.3 |
|-----|-----|-------|-------|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|

SHOULDER DIAMETER - BODY SECTION / DIAMÈTRE ÉPAULE - SECTION CORPS (mm)

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|------|------|------|------|------|-------|------|------|-----|-------|
| 80 | 82 | 95.4 | 95.4 | 87.6 | 89.9 | 97.5 | 100.2 | 94.9 | 97.9 | 103 | 105.4 |
|----|----|------|------|------|------|------|-------|------|------|-----|-------|

STANDING

| | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|------------------|--|---------|--|------------------|--|---------|--|---------|--|
| Super Premium | | Standard Premium | | Premium | | Standard Premium | | Premium | | Premium | |
|---------------|--|------------------|--|---------|--|------------------|--|---------|--|---------|--|

OTHER AVAILABLE VERSIONS / AUTRES VERSIONS DISPONIBLES

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|--|-------------|--|------------|--|-----------|--|--|--|-------------|--|
| BVP 31.5H | | BVP 31.5H44 | | GPI 400/28 | | BVP 30 EH | | | | BVP 31.5H60 | |
|-----------|--|-------------|--|------------|--|-----------|--|--|--|-------------|--|

OTHER AVAILABLE VOLUMES / AUTRES CONTENANCES DISPONIBLES (cl)

| | | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|---------|--|--|--|
| 175 | | | | | | | | 50, 100 | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|---------|--|--|--|

REGISTERED DESIGN® / MODÈLE DÉPOSÉ®

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|---|--|---|--|---|--|
| • | | | | • | | • | | • | | • | |
|---|--|--|--|---|--|---|--|---|--|---|--|



NEW STYLE CRAFT



DISTIL'ER



ZADIG



MIXOLOGIST



BOTANIC



OLSO APOTHEK



SCOTT

NEW

NEW

NEW

THE RANGE / LA GAMME

VOLUME / CONTENANCE (cl)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 70 | 75 | 50 | 70 | 75 | 100 | 70 | 75 | 70 | 75 | 70 | 75 | 70 | 75 | 70 | 75 | 70 | 75 |
|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

REFERENCE / RÉFÉRENCE

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 5394 | 5395 | 5553 | 4459 | 4460 | 4485 | 5594 | 5599 | 5589 | 5593 | 5563 | 5595 | 2345 | 2385 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|

NEW / NOUVEAU

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| | | ● | | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | |
|--|--|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|--|--|

FINISH / BAGUE

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-----|-------|-----|-------|-----|----------|-----|----------|-----|----------|-----|----------|-----|----------|-------|-----|----------|-------|-----|----------|----------|
| Plate | Plate | Plate | GPI | Plate | GPI | Plate | GPI | Carnette | GPI | Carnette | GPI | Carnette | GPI | Carnette | GPI | Carnette | Plate | GPI | Carnette | Plate | GPI | Carnette | Carnette |
|-------|-------|-------|-----|-------|-----|-------|-----|----------|-----|----------|-----|----------|-----|----------|-----|----------|-------|-----|----------|-------|-----|----------|----------|

WEIGHT / POIDS (g)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 640 | 640 | 441 | 452 | 555 | 560 | 680 | 681 | 500 | 500 | 510 | 510 | 545 | 564 | 548 | 567 | 800 | 805 | 805 | 800 | 802 | 802 | 915 | 915 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

TOTAL HEIGHT / HAUTEUR TOTALE (mm)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|-----|
| 234 | 234 | 189.6 | 193.6 | 210.9 | 210.9 | 246.9 | 250.9 | 189.8 | 200.1 | 189.8 | 200.1 | 196.6 | 206.4 | 196.6 | 206.4 | 240.1 | 246.3 | 246.3 | 240.1 | 246.3 | 246.3 | 157 | 157 |
|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|-----|

SHOULDER DIAMETER - BODY SECTION / DIAMÈTRE ÉPAULE - SECTION CORPS (mm)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|----|----|----|----|----|------|------|----|----|-------|-------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|
| 87.9 | 90.3 | 79.2 | 79.2 | 88.3 | 91 | 95 | 95 | 95 | 95 | 98.2 | 98.2 | 98 | 98 | 100.7 | 100.7 | 84.4 | 84.4 | 84.4 | 86.5 | 86.5 | 86.5 | 134.2 | 137.2 |
|------|------|------|------|------|----|----|----|----|----|------|------|----|----|-------|-------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|

STANDING

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---------|--|--|--|---------|--|--|--|---------|--|--|--|---------------|--|--|--|---------------|
| Premium | Premium | | | | Premium | | | | Premium | | | | Super Premium | | | | Extra Premium |
|---------|---------|--|--|--|---------|--|--|--|---------|--|--|--|---------------|--|--|--|---------------|

OTHER AVAILABLE VERSIONS / AUTRES VERSIONS DISPONIBLES

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|------------|--|--|--|------------|--|--|--|------------|--|--|--|------------|--|--|--|------------|
| GPI 400/33 | GPI 400/33 | | | | GPI 400/38 | | | | GPI 400/33 | | | | GPI 400/33 | | | | GPI 400/33 |
|------------|------------|--|--|--|------------|--|--|--|------------|--|--|--|------------|--|--|--|------------|

OTHER AVAILABLE VOLUMES / AUTRES CONTENANCES DISPONIBLES (cl)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

REGISTERED DESIGN® / MODÈLE DÉPOSÉ®

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|--|--|---|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| ● | | | | ● | | | | ● | | | | ● | | | | | | | | | | | ● |
|---|--|--|--|---|--|--|--|---|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|

THE EUPHORIC BAR

THE HAPPY HOUR CRAFT LINE



TIMELESS CRAFT



ISLAY



OSLO



INA



DIAMOND



LITTLE SUMO



OXYGEN

THE RANGE / LA GAMME

| | ISLAY | | OSLO | | INA | | DIAMOND | | LITTLE SUMO | | | OXYGEN | | | | | | | |
|---|---------------|-------|--|-------|---------------|---------------|------------------------------|------|---------------|-------|-------|------------|-------|-------|------------|-------|-------|-------|-------|
| VOLUME / CONTENANCE (cl) | 70 | 75 | 70 | 75 | 70 | 75 | 70 | 75 | 70 | 75 | 100 | 5 | 37.5 | 50 | 70 | 75 | 100 | | |
| REFERENCE / RÉFÉRENCE | 4980 | 4981 | 2845 | 2846 | 4639 | 4640 | 5158 | 5159 | 4296 | 4297 | 5510 | 5337 | 5443 | 5488 | 4841 | 4842 | 5420 | | |
| NEW / NOUVEAU | | | | | | | | | | | ● | | ● | ● | | | ● | | |
| FINISH / BAGUE | Plate | Plate | Plate | Plate | Plate | Plate | Cork mouth Bouchon à tête | | Plate | Plate | Plate | BVP 18 STD | Plate | GPI | Plate | GPI | Plate | Plate | Plate |
| WEIGHT / POIDS (g) | 810 | 810 | 786 | 785 | 712 | 720 | 821 | 835 | 900 | 920 | 1117 | 90 | 430 | 430 | 560 | 550 | 780 | 780 | 953 |
| TOTAL HEIGHT / HAUTEUR TOTALE (mm) | 213 | 213 | 213 | 220.2 | 235.1 | 235.1 | 260 | 260 | 210.1 | 210.1 | 238.3 | 117.4 | 207.1 | 210.3 | 231.6 | 232.6 | 258 | 258 | 280.6 |
| SHOULDER DIAMETER - BODY SECTION / DIAMÈTRE ÉPAULE - SECTION CORPS (mm) | 103.1 | 105.5 | 94 | 94 | 110 x 66.9 | 110 x 70.3 | 96.4 | 98.8 | 102.9 | 105.4 | 111.6 | 37.2 | 69 | 69 | 75 | 75 | 84.2 | 86.3 | 94.3 |
| STANDING | Super Premium | | Super Premium | | Premium | | Super Premium | | Super Premium | | | Premium | | | | | | | |
| OTHER AVAILABLE VERSIONS / AUTRES VERSIONS DISPONIBLES | GPI 400/33 | | GPI 400/33 | | GPI 400/33 | | GPI 400/28 | | GPI 400/33 | | | | | | GPI 400/33 | | | | |
| OTHER AVAILABLE VOLUMES / AUTRES CONTENANCES DISPONIBLES (cl) | | | 5, 20, 35, 37.5, 50, 100, 150, 175, 450 | | | | | | 35, 37.5 | | | | | | | | | | |
| REGISTERED DESIGN® / MODÈLE DÉPOSÉ® | ● | | ● | | ● | | ● | | ● | | | ● | | | | | | | |

**THE GATSBY
HOUSE**
THE ART DECO
CRAFT LIFE



CHIC CRAFT



KENDO SQUARE



QBIC



LEXA



DROP



EMPIRE BASSE



CEREMONY HAUTE

THE RANGE / LA GAMME

VOLUME / CONTENANCE (cl)

70 75 70 75 70 75 70 75 70 75 70 75

REFERENCE / RÉFÉRENCE

4969 4970 3927 3928 4805 4806 4807 4808 4811 4812 4824 4825

NEW / NOUVEAU

FINISH / BAGUE

Plate Plate Plate Plate Plate Plate Carnette Carnette Plate Plate Plate Plate

WEIGHT / POIDS (g)

812 822 970 1010 940 960 1015 1025 820 835 780 780

TOTAL HEIGHT / HAUTEUR TOTALE (mm)

323 323 203.8 215.6 280 280 223.2 223.2 225 225 296.9 296.9

SHOULDER DIAMETER - BODY SECTION / DIAMÈTRE ÉPAULE - SECTION CORPS (mm)

87.7 89.5 120.2 120.2 88.7 x 72.2 91.2 x 74.8 150.8 x 60.9 150.8 x 63.9 106.5 109 96.4 x 60.1 96.4 x 64

STANDING

Super Premium Extra Premium Extra Premium Extra Premium Super Premium Super Premium

OTHER AVAILABLE VERSIONS / AUTRES VERSIONS DISPONIBLES

GPI 400/33 GPI 400/33 GPI 400/33 GPI 400/33 GPI 400/33 GPI 400/28

OTHER AVAILABLE VOLUMES / AUTRES CONTENANCES DISPONIBLES (cl)

150

REGISTERED DESIGN® / MODÈLE DÉPOSÉ®

• • • • • •

HAUTE COUTURE **GLASS**

SAVERGLASS

PLACE DE LA GARE
60960 FEUQUIERES FRANCE
Tél. : +33 (0)3 44 46 45 45

www.saverglass.com